

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- Ano Letivo: 2021/22****Departamento: Expressões****Disciplina: Música****Ano de escolaridade: 7.º, 8.º e 9.º****Competências: Conhecimentos, capacidades e atitudes**

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do perfil do aluno	Procedimentos /Instrumentos /Técnicas de avaliação
Apropriação e Reflexão	25%	<ul style="list-style-type: none">-Desenvolver capacidades de exploração/experimentação sonoro-musicais-Relevar a improvisação e composição musical.-Organizar e explorar a comunicação de práticas musicais, de forma a refletir o desenvolvimento da musicalidade e sentido rítmico das aprendizagens em ação.	<ul style="list-style-type: none">Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)Criativo (A, C, D, J)Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none">Observação direta;-Domínio de técnicas de produção de sons e ritmos-Capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal)
Interpretação e Comunicação	25%	<ul style="list-style-type: none">-Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.-Interiorização e contribuição para a musicalidade e sentido estético, nomeadamente ao nível rítmico e afinação.- Explorar e intensificar os elementos musicais de melodia, harmonia, ritmo, pulsação, divisão, métrica, dinâmica, textura, forma e timbre.	<ul style="list-style-type: none">Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)Questionador (A, F, G, I, J)Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none">-Técnicas simples de composição, improvisação- Análise, compreensão e avaliação auditiva de produtos e



Experimentação e Criação	50%	<ul style="list-style-type: none">- Aprofundar a terminologia e vocabulário específico da Música, visto permitir o domínio das convenções musicais, útil na compreensão e na reflexão crítica.- Permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.- Proporcionar e facilitar sistematizadores de escuta, prática e criação musicais dos alunos.- Intensificar e diversificar a Audição, a Interpretação e a Criação/Composição.- Desenvolver competências sonoro-musicais.	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>processos musicais</p> <p>-Leitura e escrita musical</p> <p>-Compreensão entre música e outras artes</p>
--------------------------	------------	--	--	---

Domínios	Critérios	NÍVEIS DE DESEMPENHO - descritores				
		Nível 1- Fraco	Nível 2- Insuficiente	Nível 3-Suficiente	Nível 4-Bom	Nível 5-Muito Bom
Apropriação e Reflexão	Conhecimento	Raramente adquire o conhecimento.	Adquire algum conhecimento.	Adquire satisfatoriamente o conhecimento, estabelecendo relações entre os conceitos / conteúdos	Adquire bem o conhecimento, estabelecendo relações entre os conceitos / conteúdos.	Adquire muito bem o conhecimento, estabelecendo relações entre os conceitos / conteúdos.
Interpretação e Comunicação	Comunicação	Exprime-se com muitas lacunas no uso da linguagem específica da disciplina.	Exprime-se com lacunas no uso da linguagem específica da disciplina.	Exprime-se satisfatoriamente no uso da linguagem específica da disciplina.	Exprime-se bem no uso da linguagem específica da disciplina.	Exprime-se muito bem no uso da linguagem específica da disciplina.
Responsabilidade e Desenvolvimento pessoal	Participação e Cidadania	Não se envolve na execução do trabalho / projeto / atividade, nunca aceitando diferentes pontos de vista.	Envolve-se pouco na execução do trabalho / projeto / atividade, quase nunca aceitando diferentes pontos de vista.	Envolve-se parcialmente na execução do trabalho / projeto / atividade, nem sempre aceitando diferentes pontos de vista.	Envolve-se na execução do trabalho / projeto / atividade, aceitando diferentes pontos de vista.	Envolve-se ativamente na execução do trabalho / projeto / atividade, aceitando diferentes pontos de vista.
Experimentação e Criação	Autonomia	Não realiza as tarefas propostas.	Nem sempre realiza as tarefas propostas.	Realiza a maioria das tarefas propostas, desenvolvendo algumas competências de uma forma independente	Realiza sempre as tarefas propostas e, quase sempre, é capaz de desenvolver competências de uma forma independente.	Realiza sempre as tarefas propostas e é capaz de desenvolver competências de uma forma independente.

(*) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS		
A - Linguagens e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	